

MAISONNEUVE

22 r de Poitou F - 75003 Paris (1er étage) T/F + 33 1 4366 2399
www.galerie-maisonneuve.com contact@galerie-maisonneuve.com

Mathieu BRIAND

UBİQ: A Mental Odyssey

Du 6 Janvier 2007 au 5 Janvier 2008

Un an d'expositions en 10 chapitres

PROLOGUE

Exposition du 6 au 27 Janvier 2007

Vernissage le Samedi 6 Janvier 2007, de 18h à 21h

« *UBİQ: A Mental Odyssey*

Il faut dans le meilleur des cas toujours prévoir son armement. Que ce soit celui de son vaisseau, celui de son mental ou celui de son propre corps. On connaît un tant soit peu le départ, on le prépare. Il n'y a devant que l'espace; qu'il soit plat ou profond, on ne le connaît pas. Cette odyssee n'est ni choisie ni voulue, ni même subie, elle est là comme une évidence.

Le trajet à la galerie Maisonneuve est une tentative. Celle de structurer l'odyssee, voire de la déformer, de se fondre en elle, bref de la reconnaître.

On pourrait s'enfoncer une aiguille dans le bras, avaler un buvard, sniffer de la neige, mâcher des plantes; tout cela a été fait et l'on connaît par cœur les chemins qui ne sont plus de traverse mais pavés de marbre.

Ce sera plutôt de l'orde d'un souvenir, voire d'une nostalgie, d'un vécu par procuration, d'un chemin à plusieurs labyrinthes, de la victoire de la schizophrénie sur la réalité, bref d'une contradiction, celle d'écrire ou de décrire ce monde dans le monde.

10 étapes.

Il y aura 10 étapes, peut-être plus, peut-être moins, mais elles se feront à la suite, dans un ordre qui n'est permis que par un oubli du temps ou du moins un temps accepté par tous.»

Mathieu Briand, décembre 2006

La galerie Maisonneuve s'installe dans un nouvel espace, dans un nouveau temps.

Elle a proposé à l'artiste Mathieu Briand de consacrer l'ensemble de son année et de son espace au projet *UBİQ: A Mental Odyssey*.

Ce projet ambitieux a été abordé pour la première fois au REDCAT Theater de Los Angeles puis au MIT List Visual Art Center de Boston, où il se poursuit jusqu'en avril.

BIOGRAPHIE

Principales expositions personnelles:

2007: *The Spiral AKA SYS*11*, 14 hours concert, Samedi 26 Mai, *UBS Openings: the Long Week-End*, a four-day festival of Live Events, Turbine Hall, Tate Modern, du 25 au 28 Mai 2007

2006: *Ubiq A Mental Odyssey*, Red Cat Theater, Los Angeles

2004: *Le Monde Flottant*, Palais de Tokyo, Paris

Derrière le Monde Flottant, M.A.C. Lyon

Principales expositions collectives:

2006-2007: *Sensorium: Embodied Experience, Technology, and Contemporary Art*, MIT List Visual Arts Center, Boston; Oct. 2006- Avril 2007

Esquiador en el fondo de un pozo, by Michel Blancsubé, Jumex collection, Mexico City, Sept. 2006 - Fevrier 2007

2005: *Singuliers*, Guangdong Museum of Art, Chine

2004: *Reactivity*, ICC, Tokyo, Japon

2003: *Our mutual friend*, Bloomberg Space, Londres

2002: *Sonic-process*, Macba, Barcelone; Centre Georges Pompidou, Paris

2001: *Egofugal*, 7th Istanbul Bienal, Istanbul

2000: *Connivence*, 6ème Biennale, Lyon

Au-delà du spectacle, Centre Pompidou, Paris, 2000; *Let's Entertain*, Walker Art Center, Minneapolis; Kunstmuseum, Wolfsburg; M.A.C. Miami, 2000

Oeuvre permanente:

*SY*017.ReR*06/PIG-EqN\15*25*, 21st Century Contemporary Art Museum, Kanazawa-Japon, 2004

Photo: Mathieu BRIAND, *UBİQ: A Mental Odyssey*. Vue de l'exposition *Sensorium: Embodied Experience, Technology, and Contemporary Art*, MIT List Visual Arts Center, Boston, USA (jusqu'au 8 avril)