

MAISONNEUVE

24-32 r des amandiers f-75020 paris t/f +33 1 4366 2399
mar.-sam. 14h-19h métro père lachaise cinquième étage
www.galerie-maisonneuve.com contact@galerie-maisonneuve.com

Jota CASTRO

29.3.3

LOVEHOTEL

A Hotel Room to visit for 50 days, for Rent for 50 Nights

Une chambre d'hôtel installée dans la galerie à visiter librement pendant 50 jours, à louer pendant 50 nuits.

5 avril – 24 mai 2003 * vernissage le samedi 5 avril, à partir de 18H*****

LOVEHOTEL exposition ouverte au public, & chambre d'hôtel (la nuit, sur réservation)

Pour sa première exposition personnelle en galerie à Paris, Jota Castro a choisi d'activer chez Maisonneuve un projet imaginé dès 1998 à partir du modèle des Love Hotels omniprésents au Japon.

A l'occasion de cette exposition, la Galerie Maisonneuve fonctionnera exceptionnellement 24H/24H pendant 50 jours et 50 nuits, avec **des temps diurnes d'exposition (du mardi au samedi 13H-17H et sur RDV) accessibles librement au public**, et des temps nocturnes où la galerie deviendra véritablement une chambre d'hôtel intime et privée, réservée par des candidats au projet.

Lieux de plaisirs élevés au rang d'institution au Japon, les Love hotels ne connaissent pas leur pendant en Europe. Jota Castro transpose ce modèle culturel dans un espace parisien dédié à l'art contemporain, se définissant à l'origine par un rythme d'expositions tout en s'inscrivant dans le modèle économique du marché de l'art. Ces principes seront de fait remis en question tant dans une "pratique" de l'exposition que dans sa modélisation d'échange économique. Des individus pourront louer la galerie, le temps d'une nuit, et s'approprier l'exposition et le projet, tout en y participant. Jota Castro invitera en effet les candidats nocturnes du Lovehotel à laisser un témoignage ou une trace écrite, sonore ou vidéo, qui pourra s'intégrer par la suite à l'exposition.

Ce projet prend par ailleurs une dimension politique au sein d'une société quelque peu réfrigérée, à l'heure des lois Sarkozy sur la prostitution et des débats par tribunes interposées dans la presse française sur le porno chic. Question récurrente, mais toujours d'actualité, la place du sexe (dans nos mœurs, dans la rue) viendra se discuter librement –sans prétendre apporter de réponse- et/ou se pratiquer sans discrimination à la galerie.

LOVEHOTEL programme de journée, accès libre

La programmation des événements est proposée en collaboration avec la revue **NUDUS**.

Programme en journée (**accès libre**) de performances, lectures, conférences, débats et projections pendant l'exposition sur les thèmes suivants : sexe et art, plaisirs, érotisme, pornographie, prostitution et loi, identités et pratiques sexuelles, etc.

Des œuvres d'autres artistes (photos, vidéos) sélectionnées par Jota Castro seront également présentées.

LOVEHOTEL pratique

La galerie sera transformée en suite d'hôtel de type loft new yorkais (70 m2 au 5e étage, vue sur la capitale), rendue privative et indépendante **en dehors des horaires d'exposition en accès libre**.

En accès libre aux horaires d'ouverture :

Bibliothèque érotique en partenariat avec les Editions **La Musardine** ; vidéothèque ; accès internet permanent, sélection de sites.

Pour ceux qui souhaitent réserver la chambre le temps d'une nuit :

prix de la chambre : 230 Euros TTC, pour deux personnes. Groupes : nous consulter.

Bar, douche, toilettes. Accès parking : 15, rue Fernand Léger (perpendiculaire à la rue des Amandiers).

Réservations chambre : lovehotel@saintmonday.net et au tel/fax 01 43 66 23 99

Les personnes qui auront loué la chambre du Lovehotel recevront un certificat de l'artiste.

LOVEHOTEL informations Informations et dossier de presse : contact@saintmonday.net

Jota CASTRO Né au Pérou en 1969, vit et travaille à Bruxelles. Il s'est fait connaître notamment avec son Guide de survie pour manifestants à Bruxelles (2002), manifeste démocratique et contestataire. En 1999, il a participé à ZAC99, Musée d'art moderne de la ville de Paris/ ARC, puis en 2000 à Continental Shift au Ludwig Forum (Aix La Chapelle, All.). Il présente entre autre "A ne pas faire à la maison" (ou comment organiser un rapt du ministre de l'intérieur) dans Hardcore au Palais de Tokyo (jusqu'au 18 mai) ; il est invité à la 50e Biennale de Venise (15 juin – 2 novembre 2003).

Remerciements / Partenariats :

NUDUS, revue érotique "art, sex et culture", partenaire de l'événement : nudus@noos.fr

LA MUSARDINE, Editions / Librairie, 122 Rue du Chemin Vert 75011 Paris, <http://www.lamusardine.com>

TASCHEN, Bookstore 2, rue de Buci 75006 Paris <http://www.taschen.com>

Editions Philippe PICQUIER mas Vert 13200 ARLES 04 90 49 61 56

DEMONIA 10 Cité Joly 75011 Paris <http://www.demonia.com/>

SEXY CENTER sex-shop référencé 98 rue saint-denis 75001 Paris

IMAMEDIA producteur/éditeur de film X 52/53 rue béliard 75018 Paris <http://www.imamedia.fr/> 0153099525

Artistes de la galerie :

Patrick BERNIER • Rainer GANAHL • Jan KOPP • Martin LE CHEVALLIER • Olive MARTIN • Alexandre PERIGOT • Alberto SORBELLI • Lincoln TOBIER •