

MAISONNEUVE

24-32 r des amandiers f-75020 paris t/f +33 1 4366 2399
mar.-sam. 14h-19h métro père lachaise cinquième étage
www.galerie-maisonneuve.com contact@galerie-maisonneuve.com

JAN KOPP

communiqué 31.1.4

Monstres et Spectres

31.01.04 – 27.03.04

Jan Kopp est né en 1970 en Allemagne et réside en France depuis une dizaine d'années. Très tôt, il s'engage dans une réflexion sur l'espace public considérant la ville comme lieu possible d'interventions artistiques et propose des œuvres à élaborer et / ou expérimenter à plusieurs. Les œuvres-événements de Jan Kopp prennent souvent sens selon le lieu et le contexte de leur apparition. Il s'intéresse donc tout autant à l'espace d'art, lieu privilégié par sa liberté de découverte et d'interrogation sur le monde, et y réalise depuis 2000 d'importantes constructions architecturales. Récemment, il s'est également préoccupé des questions de transmission et de déformation de l'information dans une série d'installations, de films vidéo et de performances.

“Monstres (rep.)”, 2003, DVD, 22 min., couleur, son.

Autour d'une longue table, dix acteurs (cinq hommes et cinq femmes) se réunissent le temps d'un dîner. Ils agissent curieusement, accélérant, ralentissant ou renversant leurs mouvements et s'exprimant dans un dialecte étrange avec des phrases débitées phonétiquement à l'envers. Le film, également monté dans le sens inverse de la lecture avec des passages accélérés, ralentis et gelés, vient amplifier, perturber ou annuler le jeu des acteurs. En résulte un décalage, une déformation constante entre la réalité des scènes tournées et leur représentation.

Les acteurs :

Marco Berrettini
Jean Paul Bourel
Jérôme Brabant
Valérie Brau-Antony
Carine Charaire
Anne Delahaye
Bruno Faucher
Chiaria Gallierani
Gianfranco Poddighe
Anja Rottgerkamp
Montage : Guillaume Robert

“Spectres”, 2003, installation (21 sculptures en terre cuite, vidéo en boucle)

Au fond de la pièce, un moniteur suspendu diffusant une succession d'images renvoie une luminosité instable sur un ensemble de sculptures en terre cuite posées ça et là dans l'espace. Les images montées de façon subliminale (24 images par seconde) sont constituées de dessins et de photographies découpées dans la presse. Les formes hybrides qui jonchent le sol, ainsi animées par cet éclairage stroboscopique, rappellent grossièrement les formes des découpages. Dans cette ambiance perturbante et quasi atemporelle, l'artiste expose une information une nouvelle fois déformée, métamorphosée.

Modelage : Christina Christensen

L'exposition Jan KOPP inaugure le **nouvel espace de la galerie**. Après deux ans d'activités, Maisonneuve a déménagé dans le même immeuble pour un local de 130 m².

Artistes de la galerie :

Patrick BERNIER • Rainer GANAHL • Jan KOPP • Martin LE CHEVALLIER • Olive MARTIN • Alexandre PERIGOT • Alberto SORBELLI • Lincoln TOBIER •