

Une coproduction
Cité de la musique / Parc et Grande Halle de la Villette
En association avec le Cabaret Sauvage, le Trabendo, le Théâtre Paris-Villette,
Point Éphémère, l'Atelier du Plateau et MK2 Quai de Seine/Loire

Jazz à la Villette

du 2 au 14 septembre 2008

Cité de la musique / Grande Halle de la Villette / Cabaret Sauvage / Trabendo / TPV

Parc de la Villette / avenue Jean Jaurès - 75019 Paris

Métro : Porte de Pantin

Point Éphémère

200, Quai de Valmy - 75010 Paris

Métro : Jaurès

Atelier du Plateau

5, rue du Plateau - 75019 Paris

Métro : Buttes Chaumont

MK2 Quai de Seine

14, quai de la Seine - 75019 Paris

Métro : Jaurès ou Stalingrad

Informations et réservations

01 44 84 44 84 et 01 40 03 75 75

www.jazzalavillette.com

Coordination presse de Jazz à la Villette

Cité de la musique

Hamid Si Amer 01 44 84 45 78

hsiamer@cite-musique.fr

Parc et Grande Halle de la Villette

Bertrand Nogent 01 40 03 75 74

b.nogent@villette.com

Jazz is not dead !

« Jazz is not dead, it just smells funny ! »
ironisait Frank Zappa.

Déjouer le jazz et en proposer un autre regard, nourri de la rencontre avec d'autres formes artistiques, telle est l'ambition de l'édition 2008.

Un regard excentré, à même de cerner les contours d'un jazz dialoguant avec des plasticiens, des chorégraphes, des cinéastes, des comédiens et, bien sûr, des musiciens, qu'ils viennent du rock, de l'électro, du hip-hop ou de la musique contemporaine.

Jazz is not dead ?
À vérifier sur place !

Samedi 13 septembre

22h - Point Ephémère

Caecilia Tripp"Paris Anthem a.k.a"

Mike Ladd *voix*

Magali Léger *voix*

Jean-Jaques Elangué *saxophone*

Caecilia Tripp *conception, lumière, vidéo*

Difficile de retranscrire en images l'émotion d'une musique, d'un son, d'un rythme. C'est pourtant ce à quoi Caecilia Tripp s'est attelée dans son exposition Paris Anthem à la galerie Maisonneuve. Dans un hommage à Miles Davis, l'artiste réactualise le regard passionné que les artistes plasticiens n'ont cessé de poser sur le jazz. Paris Anthem a.k.a. est une suite à l'exposition Paris Anthem, sa transposition scénique. Caecilia Tripp invite des artistes venus d'univers différents, tels le slameur Mike Ladd ou la chanteuse lyrique Magali Léger, à explorer l'œuvre de Miles.

Tarif E 14€ (tarif plein uniquement)