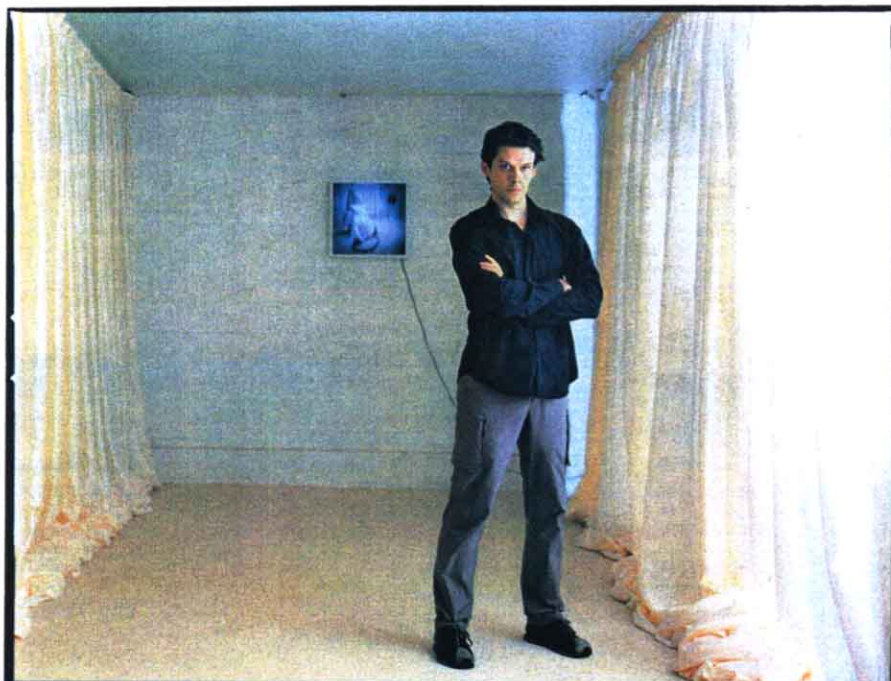


GRÉGOIRE MAISONNEUVE, GALERISTE

ACCROCHE-CŒUR

Ce jeune passionné d'art vient d'ouvrir sa galerie dans le XX^e arrondissement. En valorisant autant l'art que la danse, il entend "booster" l'Est parisien.



Avec son physique de premier de la classe débarqué dans le milieu de l'art, Grégoire Maisonneuve est un jeune homme à la fois sage et insensé, qui investit sa personne et son compte en banque dans sa passion pour l'art contemporain. Pas encore 30 ans et déjà un parcours riche en expériences : "Bref passage en hypokhâgne et à Paris I, petits boulots, stages et vrais jobs dans les galeries de Durand-Dessert et Chantal Crousel." D'ailleurs, il vient d'ouvrir sa galerie dans le XX^e arrondissement – pour une fois, pas rue Louise-Weiss ! Et sa petite entreprise a déjà de l'esprit. Refusant de se limiter au seul champ des arts plastiques, elle s'ouvre à la pluridisciplinarité. Ainsi Grégoire Maisonneuve passe outre les frontières et propose pour sa seconde exposition le travail de l'artiste-chorégraphe

Claudia Triozzi. L'installation est un entre-deux, entre scène et expo. "Pour moi, la galerie est une base, une sorte de maison de production où sont exposées des œuvres, permettant aux artistes et à leur travail de prendre possession des lieux et de poursuivre leur existence ailleurs."

Cette autonomie qu'il confère aux artistes, Grégoire Maisonneuve en fait également sa priorité, afin de ne pas sombrer dans une logique purement commerciale, et pour rester dans une démarche artistique de production d'œuvres. D'où une recherche permanente d'argent, les fonds ne venant pas d'aides publiques et pas encore des ventes de la galerie, trop récente. "Je me retrouve dans une situation financière

d'urgence "positive" car je suis toujours obligé d'aller de l'avant pour trouver les fonds, et je pratique des activités parallèles de courtage auprès de collectionneurs pour pallier les frais."

Cette activité commerciale en free-lance lui permet de rester indépendant et libre de poursuivre ses projets. Entre les visites d'expos à la recherche de travaux susceptibles d'attirer son regard, les longues discussions avec les artistes et le fonctionnement interne de la galerie, il poursuit le développement du site mis en ligne en décembre 2001. "La galerie est le prolongement de ce site qui héberge six projets d'artistes qui ne sont ni des autoproductions, ni des commandes institutionnelles, mais qui pourraient être achetés ou produits par des collectionneurs, tout en restant en ligne."

Avant sa prochaine expo consacrée à Alexandre Pèrigot, il lancera en septembre un journal local, *La Feuille de l'Est*, destiné à mettre en valeur les activités culturelles d'un Nord-Est parisien trop souvent mis de côté.

Sandrine Lacroix
Photo **David Valteau**

Galerie Grégoire Maisonneuve, 24, rue des Amandiers, Paris XX^e, tél. 01.43.66.23.99, www.saintmonday.net Expo Claudia Triozzi jusqu'au 28 septembre. Site : http://217.174.192.66 Trimestriel La Feuille de l'Est, parution le 11 septembre.