

Beaux-Arts

magazine

LES PILIERS

Faire bouger les lignes

L'audace est aussi au rendez-vous chez les fidèles de la Cour carrée.

par JUDICAËL LAVRADOR & EMMANUELLE LEQUEUX

Chez Valentin

PARIS | STAND C/05

Galerie tête chercheuse par excellence, Chez Valentin suit une ligne formelle très cohérente qui, de **Mathieu Mercier** à **Étienne Bossut** en passant par **Éric Baudart**, tourne autour de l'héritage laissé par les avant-gardes. Reste que les dispositifs anxiogènes d'un **Laurent Grasso** ou d'un **Nicolas Moulin** alimentent une autre direction, parallèle et obscure. Entre les deux : **Pierre Ardouvin** le solitaire, et son art de fin de bal populaire.

www.galeriechezvalentin.com



Aline Vidal

PARIS | STAND A/25

Stéphane Thidet, qui vient d'organiser une expo-chantier à l'espace Paul Ricard et expose encore au Crac Alsace, est l'une des bonnes pioches de cette galerie qui joue sur plusieurs tableaux à la fois en incluant aussi dans son programme le vénérable **François Morellet** ou la designeuse **Florence Doléac**. Éclectique Aline Vidal.

www.alinevidal.com

Maisonneuve

PARIS | STAND D/10

Depuis sa création en 2002, Grégoire Maisonneuve s'est toujours payé le luxe de développer avec ses artistes des projets longs et ambitieux. **Jan Kopp**, **Alexandre Périgot**, **Martin Le Chevallier** ou **Alberto Sorbelli** ont ainsi présenté à la galerie des expositions souvent atypiques et exigeantes. Et le stand à la Fiac ne dément pas cette politique.

www.galerie-maisonneuve.com

Vu pour vous

De zéro à plusieurs millions d'euros, nos coups de cœur, toutes catégories confondues. par ISABELLE DE WAVRIN & VICTOIRE BITTNER-PIGNOT



LE MOINS CHER

0 €

Martin Le Chevallier
Vigilance 1.0

2001, jeu de vidéosurveillance téléchargeable.
Galerie Maisonneuve, Paris, Cour carrée Stand D/10